

# Моспроектовец

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО КОМИТЕТА ПО АРХИТЕКТУРЕ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВУ

ОАО «МОСПРОЕКТ»

СОЮЗА МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

№09 (2052)

25 сентября 2011 г.

Распространяется бесплатно

В номере:

Российские мегаполисы в ближайшие десятилетия	1
Эволюция башен	1
«Архитектура и природа»	2
Великий Шелковый путь	3
Новые книги	4
Сатира и юмор	4

## КАК ИЗМЕНИТСЯ ЖИЗНЬ В РОССИЙСКИХ МЕГАПОЛИСАХ В БЛИЖАЙШИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

По прогнозам ООН в 2050 году на нашей планете будет проживать 9 млрд чел., а к концу века – более 15 млрд. К середине века население среднего города будет составлять 15 – 20 млн чел.

Мегаполис – крупнейший город в городской системе страны или геополитического региона, центр финансовых, трудовых, жилищных и инвестиционных рынков. Российскими мегаполисами могут считаться региональные агломерации с населением свыше 1 – 2 млн. В список мегаполисов мирового масштаба от России попадают только Москва (1,5 млн чел.) и Санкт-Петербург (четвертый по численности город Европы после Стамбула, Лондона и Москвы).

Процесс метрополитизации (появление суперрегионов, где объединены несколько городских систем)), в который вступили все индустриально развитые страны, приводит к изменению политики городского развития мегаполиса, закладывает новую структуру энергосистемы, развивает новые транспортные системы. Так, в США, Японии, Китае, странах ЕС созданы программы развития высокоскоростных магистралей, авиасообщений и пор-

тов, связывающих в единую сеть несколько столиц и крупнейших городов.

Для России актуальна в этой связи реализация программ по развитию агломераций. Их условно делят на 4 типа: индустриальная, трансформированная, динамичная и развитая постиндустриальная. На этапе индустриальной агломерации базовой для города является промышленное производство, но при этом не сформирован единый рынок труда, земли, недвижимости и др. Например, агломерация Иркутск – Ангарск – Шелехов. Этап трансформации подразумевает рост сектора услуг и рынка труда в ядре агломерации (Вологда – Череповец). Динамичную агломерацию представляет Санкт-Петербург (сброс на периферии промышленности, потребления и развлечения при развитии в самом центре рынка жилья, торговой и производственной недвижимости). Статусом развитой постиндустриальной агломерации может похвастаться только Москва, где происходит формирование локальных городских центров, растет рынок и мобилизация ресурсов.

Российские города должны также стать частью мировой системы скоростных

транспортных коммуникаций. Принята программа развития 11 международных авиаузлов, между Москвой, Санкт-Петербургом и Нижним Новгородом развернуты высокоскоростные магистрали. Существуют и международные проекты – скоростное железнодорожное сообщение между Санкт-Петербургом и Хельсинки, а проект «Москва – Красное» в перспективе реализует скоростную связь Москвы, Минска, Варшавы и Берлина. Обеспечить интеграцию России в международную транспортную систему должно развитие портового хозяйства на Балтике, в Азово-Черноморском бассейне, на Северных морях и на Дальнем Востоке. В области развития энергосистем суперрегионов мир ориентирован на внедрение «умных» вещей и на коренное изменение отношения к природе. Первое характерно для так называемых «миллениумов» – «умные» дома» и вещи, связанные в мощнейшие информационные и энергосети (автомобиль соединяется с генератором дома, бытовая техника работает по выгодному тарифу и в максимально эффективном режиме и пр.).

С другой стороны, все поколения людей

близки к пониманию ограниченности земных ресурсов и скорого их дефицита. Поэтому мировые мегаполисы ориентируются на энерго- и ресурсосберегающие системы, технику и технологии. Например, Портленд (США) – город с самым большим числом «зеленых» авто и домов. Следующий шаг вперед – город, не потребляющий, а генерирующий энергию. Так в германском городе Фрейбурге уже построили здание, которое вырабатывает в пять раз больше энергии, чем потребляет. К 2020 году Япония, США, Южная Корея, развитые страны Европы планируют выйти на такой уровень, когда для архитектурного облика города будет характерна «энергоположительная» недвижимость. Наша энергостратегия, к сожалению, всё ещё ориентирована на конец прошлого века, когда в планы развития страны закладывали непрерывный рост энергопотребления. К 2030 году объемы нефтедобычи в России должны увеличиться до 530 млн тонн в год, а газа – до 900 млрд кубометров ежегодно.

По материалам официальных СМИ

ПРОГНОЗ

## Эволюция башен

Деловой центр «Москва-Сити» оправился от кризиса и пошел в рост

После почти двухлетнего перерыва в Московском международном деловом центре (ММДЦ) «Москва-Сити» разморожено строительство двух небоскребов и транспортного терминала. На днях получит хозяина последняя высотка делового квартала – аукцион по продаже недостроенного комплекса на участке №5, предназначавшегося для Мэрии и Мосгордумы, должен пройти 20 сентября. Таким образом, из проблемных объектов, чья судьба пока не определена, на территории ММДЦ остается два участка – №12 и №20.

Первый из размороженных небоскребов – башня «Восток» комплекса «Федерация». По замыслу архитекторов, офисное здание, принадлежавшее компании Mirax, должно было состоять из двух частей: 62-этажного «Запада» и 90-этажного «Востока». Более низкую башню успели закончить до кризиса, строительство второй затормозилось на уровне 60-го этажа. За прошедшие два года хозяин башен успел сменить и состав учредителей, и название.

Вторая высотка, возведение которой возобновилось после долгого перерыва, – 48-этажная башня «Эволюция» с Дворцом бракосочетаний, которая должна была стать одним из символов новой Москвы. Проект спиралевидного здания утвержден еще в 2007 году. Однако до кризиса к строительству приступить не успели, затем у проекта сменился инвестор, и только недавно на участке 2-3 начались работы. Сейчас строители занимаются изготовлением фундаментной плиты. Оживление работ на этом участке имеет особое значение для всего Сити в целом. По архитектурному замыслу, высотка с Дворцом бракосочетаний спроектирована в едином комплексе с городской площадью, которая должна стать смысловым центром входной части ММДЦ. Поскольку стройка на участке 2-3 сдвинулась с мертвой точки, это позволяет надеяться на то, что деловой центр наконец получит парадный вход со сто-

роны Краснопресненской набережной и моста «Багратион».

Пока же часть «Москва-Сити», прилегающая к Выставочному проезду, – большая строительная площадка. Здесь сосредоточены участки со сложной судьбой, принадлежавшие городу и выставляемые сейчас на торги. Предметом ближайшего аукциона будет участок №15, где планировалось возвести здание для органов исполнительной и законодательной власти Москвы. По замыслу автора проекта архитектора Михаила Хазанова, оно должно было стать образцом современной экологической архитектуры. Однако бюджетных денег хватило только на сооружение шести подземных этажей и нулевого цикла, а поиски инвестора на возведение надземной части успехом не увенчались. Новая городская администрация приняла решение отказаться от дорогостоящего проекта, и участок выставлен на торги для возведения гостиницы.

С другой стороны будущей общественной площади – еще один перспективный недострой: здесь на участке №6 должен появиться киноконцертный зал и крупнейший в Европе ночной клуб, инвестировать в строительство которых собираются структуры владельца группы «ОНЭКСИМ» Михаила Прохорова. Таким образом, в Сити остается всего два участка, судьба которых пока не определена. Это участок №12, где было начато строительство многофункционального делового центра «Евразия-Тауэр», но вот уже четыре года стройка стоит замороженной. Тем не менее в июле В.И. Ресин подтвердил, что башня будет достроена к 2013 году. Второй участок с неопределенным будущим, №20, принадлежит ОАО «Сити». Там ведется проектирование (архитектурное бюро Сергея Чобана – автора комплекса «Федерация»). Ожидается, что в ближайшие полгода облик и функциональное назначение этого небоскреба также определятся.

МОСКОМАРХИТЕКТУРА

ДОМ НА БРЕСТСКОЙ  
архитектурно-строительный центр

12-й фестиваль

20.10 / 24.10

выставка конкурс

ландшафтная архитектура

взгляд из дома

НЕконкурс фестиваля (АРТ-акция)  
«СТОЯНКА ЧЕЛОВЕКА»

Меддисциплинарный проект, объединяющий архитекторов, дизайнеров, художников, философов и фотографов.

8 (499) 251-26-40

2-я Брестская, 6 www.dom6.ru

# ФОРУМ «АРХИТЕКТУРА И ПРИРОДА». ЕСОАМБИЕНТ

ФОРУМ

Форум «АРХИТЕКТУРА И ПРИРОДА» проводится под патронажем Союза архитекторов России, Союза московских архитекторов, Москомархитектуры, Мосгордумы, Управы Северного округа Москвы. Свое желание участвовать в работе выразили ведущие российские архитекторы и профессора архитектурных вузов. Организаторами международного форума для молодых архитекторов выступили Молодежное объединение СА России, Информгентство Союзов архитекторов «Архитектор», Российский университет Дружбы Народов. Цель начавшейся долговременной масштабной акции – изучение путей развития архитектуры, городских общественных и зеленых пространств для выработки эффективной методологии создания качественной, комфортной для человека, экологичной архитектурно-градостроительной среды.



го объекта внести новую функцию; это также относится к историческим зонам зеленых парков и водных пространств. «Третья сила» – внедрение новых доминант в городе, разработанных и продуманных центров притяжения жителей, вследствие чего происходит изменение общей структуры и новых направлений развития этого пространства (спортивные комплексы, обучающие и игровые центры, научные и студенческие городки – например, Сколково). «Новый поток» – видоизменения и внедрение новой функции в заброшенные территории (пример: производственные помещения становятся креативными пространствами, выставками, музеями и т. д.). «Против катастроф» – внедрение структур для обеспечения комфорта жителей в экстремальных условиях, природных и антропогенных аварий, создание зон защиты и помощи населению (пример – жара, создание общественных мест с кондиционированием и мед. персоналом).

«Мобильная матрица» – введение нового понятия для пересадочных центров, новых сервисов для альтернативных видов транспорта (электромобиль, водный и воздушный транспорт, велосипеды всех видов, легкое метро и подвесные дороги и др.); интеграция с существующими традиционными видами транспорта с продуманной системой использования, оплаты и логистики.

«Притяжение воды» – разработка применения водных путей и пространств, инновации и традиционное использование. «Глокал-локал» – локальные функции в глобальном городе, вот основополагающий вопрос нашего форума, совмещение и увязка в общую систему. Москва должна стать примером для развития новых функций и укрепления городов всей России. Внедрение новых принципов развития городов делает возможным вывести из столицы как пересадочного модуля для всех жителей Севера, Юга, Запада и Востока России самую основную нагрузку.

В разработке идеи должно быть проведено сравнение и визуально представлены варианты для жилых районов и зеленых зон таких районов, как исторический центр с небольшими скверами и бульварами, многоэтажная застройка и парки окраины города, а также малоэтажное строительство, национальные парки и студенческие городки новой Большой Москвы. Вопросы инфраструктуры, методы и системы взаимодействия этих разных частей нашей столицы остаются одной из главных тем – здесь м. б. предложены комбинированные транспортные решения и пересадочные сервисные узлы для жителей города, где можно не только пересесть с одного вида транспорта на другой, но и отдохнуть, переждать непогоду, встретиться с друзьями. Границы Большой Москвы, – по словам генерального директора ОАО «Моспроект» С.В. Миндрула, – «Уже не стоит обсуждать, надо дать предложения от архитектурного сообщества и определить главные акценты в развитии этого «нового города», в который должна реформироваться наша столица».

**Для формирования более широкого взгляда на проблему развития мегаполиса** объединенной редакцией Информгентства Союзов архитекторов «АРХИТЕКТОР» и газеты «МОСПРОЕКТОВЕЦ» подготовлен тематический выпуск электронного периодического издания на тему «БОЛЬШАЯ МОСКВА». В этом выпуске размещены материалы по истории и современности в области градостроительных проблем развития Москвы. Это – тема выступлений генерального директора ОАО «Моспроект» С.В. Миндрула. Бурно обсуждаемые в последнее время

проблемы московской жизни наталкивают на мысль заново, еще раз, рассмотреть весь комплекс вопросов, связанных с дальнейшим развитием города. Особенно важны две темы: Как должна развиваться Москва? Что будет с транспортом?

Такие же вопросы были поставлены в 1931 г., когда на июньском пленуме ЦК ВКП(б) было вынесено решение о строительстве в Москве метрополитена «как главного средства, решающего проблему быстрых и дешевых людских перевозок». Крупнейшие мастера архитектуры, руководители мастерских Моспроекта, активно включились в проектирование Московского метро. На страницах электронного издания представлены основные работы мастеров Моспроекта в этом направлении.

Традиционно для Моспроекта – проведение внутренних конкурсов, направленных на решение самых актуальных проблем города. Практические предложения по гаражному строительству представлены материалами молодежного конкурса ОАО «Моспроект», проведенного в 2011 г.

На страницах электронного издания мы подготовили видео-интервью с академиком В.А. Ильичевым, первым вице-президентом РААСН. Он обращается к архитекторам как защитникам принципов преобразования города в биосферосовместимый и развивающий человека. Такой путь развития города даст еще один шанс сделать шаг для сохранения живой природы. Приглашаем принять участие в ежегодном форуме «АРХИТЕКТУРА И ПРИРОДА» и конференции-конкурсе ЕСОАМБИЕНТ!

## БОЛЬШАЯ МОСКВА – ТЕМА КОНФЕРЕНЦИИ И ВОРКШОПА ЕСОАМБИЕНТ

<http://www.mos.ru/about/borders/>

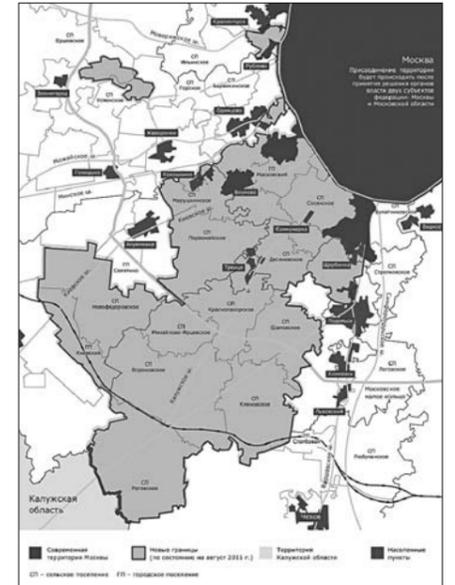
На сайте Правительства Москвы опубликована карта новых границ Москвы. Расширение территории произойдет в секторе от Минского до Симферопольского шоссе, в направлении Киевского и Калужского шоссе. Согласно проекту в состав столицы войдут крупные населенные пункты: Видное, Щербинка, Коммунарка, Троицк, Внуково, Кошкино, а также городские поселения Московский и Киевский, сельские поселения Марушкинское, Первомайское, Сосинское, Булатниковское, Десеновское, Краснопахорское, Шаповское, Нововедоровское, Михайлово-Ярцевское, Вороновское, Кленовское, Роговское и Успенское. В рамках проекта по расширению столицы в ее состав включат около 160 тысяч гектаров земли, в том числе у границы с Калужской областью. Кроме того в два раза увеличивается площадь присоединяемой территории в районе МКАД (в Москву войдет город Щербинка). Ранее планировалось, что Москве передадут 1440 кв. км практически незаселенной земли. В результате территория города увеличится в 2,3 раза (с нынешних 1091 кв. км до 2531 кв. км). Приглашаем высказаться на конференции ЕСОАМБИЕНТ по теме «БОЛЬШАЯ МОСКВА» Форума «Архитектура и природа-2011». Регистрируйтесь онлайн по ссылке <http://www.mosma.ru/reg/>. С вашей помощью будет сделано все возможное, чтобы профессиональный и социальный заказ для гармоничного развития города в его новых границах был услышан.

## В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЗОДЧЕСТВО-2011»

ЦДА. 11 октября, вторник  
12.00 – 16.00

Форум «Архитектура и природа-2011»  
Куратор П.Ефимова

Конференция и воркшоп ЕСОАМБИЕНТ по теме «БОЛЬШАЯ МОСКВА»



Для работы в первый день выбран современный и доступный формат презентаций, зарекомендовавший себя во всем мире. – PechaKucha 20x20. Затем начнутся обсуждения, общение и консультации участников конференции и воркшопа.

16.00 – 17.00

Мультимедийный проект «МАСТЕРА И МАСТЕРСКИЕ» по теме «БОЛЬШАЯ МОСКВА».

Обсуждение темы и демонстрация нового DVD-издания (издание ОАО «МОСПРОЕКТ» и Информгентства СА «АРХИТЕКТОР»).

17.00 – 19.00

Индивидуальные консультации участников конференции и воркшопа.

19.00 – 22.00

Программа международного сотрудничества Союзов архитекторов. Открытие выставки, посвященной поездкам делегаций в 2011 г. Демонстрация фильмов, концерт, коктейль.

ЦДА. 13 октября, четверг

Индивидуальные консультации участников конференции и воркшопа.

ЦДА. 15 октября, суббота

Презентации решений, выработанных участниками. Работа жюри Форума.

16 октября, воскресенье. ЦВЗ «МАНЕЖ»

11.00. Программа международного сотрудничества Союзов архитекторов. 2011 – 2012 гг. Руководитель Александр Чугунов.

1. Презентация фильма студии АРХ-ТВ «В гостях у Пьера Кардена». Франция, 07. 2011.

Совместно с дирекцией Школы искусств «Старт» (Москва)

2. «Токийский конгресс МСА. Япония, 09. 2011».

3. «Архитектура Голландии – энергия ветра». Нидерланды, 11. 2011.

Форум «Архитектура и природа-2011». Куратор П.Ефимова

Награждение участников воркшопа ЕСОАМБИЕНТ и презентация мультимедийного проекта «МАСТЕРА И МАСТЕРСКИЕ» по теме «БОЛЬШАЯ МОСКВА».

Организатор – Информгентство СА «Архитектор». В рамках фестиваля – показы фильмов и мультимедийных проектов студии архитектурного телевидения Информгентства.

Информационная поддержка на сайтах: [www.architektor.ru](http://www.architektor.ru); [www.archinfo.ru](http://www.archinfo.ru); [www.architecture-nature.ru](http://www.architecture-nature.ru); [www.maca.ru](http://www.maca.ru); [www.mosma.ru](http://www.mosma.ru); [www.moskvarch.ru](http://www.moskvarch.ru); [www.msprkt.info](http://www.msprkt.info)

ПАМЯТЬ

## ПРОЕКТ-МАНИФЕСТ ЕСОАМБИЕНТ

11. 11. 2011 г. ЕСОАМБИЕНТ начнет работу в конференц-зале Центрального дома архитектора.

16. 11. 2011 г. результаты конкурса будут представлены в рамках Международного фестиваля «ЗОДЧЕСТВО».

Формат представления архитектурных предложений – презентация и планшет. Главный принцип – экоустойчивое развитие и гармония среды обитания жителя города. Территория – Большая Москва.

**Главная идея проекта** – актуальное предложение, которое можно определить как манифест. Архитектор и градостроитель Хосе Асигуэра считает, что в основу любого масштабного проекта всегда надо ставить принцип «СИСТЕМА – ИНФРАСТРУКТУРА – АРХИТЕКТУРА». Именно такой подход наиболее важен при разработке проекта-манифеста: сначала идея, далее система применения и, как результат, архитектурный образ воплощения этой идеи.

Интенсивность процесса устойчивого развития города зависит от оптимизации эффективности города в плане использования альтернативных видов энергии (солнца, ветра, воды, земли, переработки и использования отходов города). Учет проблем градостроительного метаболизма необходим для биосферного развития и природного баланса. Не менее важно учитывать системные вопросы интенсивной логистики всех видов транспорта с гибридными видами компактных и мобильных хабов и многое другое. Мы предлагаем сделать акцент в ваших предложениях по таким темам: «Город для жителей» – новые технологии и функции общественных пространств, новые формы построек, которые направленно решают вопросы этих сообществ, принцип заселения в шаговой доступности от основных видов проведения времени (офис-центр, студенческий городок, гольф-поле, частный аэродром и др.). «Архитектура для людей» – динамическое сохранение памятников архитектуры, возможность без потери значимости и внешнего облика историческо-

# ВЕЛИКИЙ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ НА КАВКАЗЕ

## Взгляд архитектора на концепцию развития спорта и туризма на Северном Кавказе

*Валентин Александрович Кузьмин, выпускник МАрХИ. С 1980 г. работает в проектной институте «Спецпроектреставрация». Министром культуры РФ был назначен в 2002 г. федеральным архитектором в Ингушетии и Карачаево-Черкесии. Занимался обследованием памятников архитектуры во всех Северо-Кавказских республиках, а также в Абхазии. Автор проектов реставрации храмов XIII в. Тхаба-Ерды и Алби-Ерды, а также замкового комплекса XVII в. Вовнушки в Ингушетии, аланских храмов X в. – Среднего, Сентинского и Шоанинского в Карачаево-Черкесии, колокольного Успенского храма X в. в селении Моква в Абхазии. Имеет публикации по истории архитектуры Кавказа. Участник международных конференций. Работает над собственной версией истории архитектуры Кавказа. Провел пять персональных фотовыставок по архитектуре Кавказа.*

Это – минусы Кавказа. Но есть и много плюсов: великолепная природа, богатые возможности для развития туризма, отдыха и лечения, интересные памятники архитектуры. Нужен системный подход к развитию этого региона, как например, в Италии, чья туристская привлекательность складывается из трёх составляющих: спорта (активный отдых), культуры, истории. И конечно, величественная природа. Кроме того – развитая инфраструктура, европейский сервис, цивилизованность и безопасность. Альпы – очень серьёзный конкурент Кавказу. В перспективе Северный Кавказ должен быть объединен с Закавказьем в единый туристско-рекреационный комплекс. Отдых в горах должен сочетаться с отдыхом на море. В этом очевидное отличие от Альп, которое вне конкуренции. Другим конкурентоспособным отличием здесь являются средневековые памятники архитектуры, представляю-

«в одной связке». Именно они создавали в глухих и диких ущельях очаги цивилизации. Монахи прокладывали дороги, наводили переправы через реки. В монастырях караванчики могли получить приют на ночь и защиту от лихих людей и стихии. В обязанности монахов входило также поддерживать горные дороги и переправы через реки в рабочем состоянии. Монастыри строили для обслуживания караванных путей – византийские греки в период VI – X вв., а позже, в X – XIII вв. – грузины. В структуру горного монастыря входил храм, караван-сарай (с баней, как при храме Тхаба-Ерды в Ингушетии), жилые и хозяйственные помещения, большая подземная цистерна для воды (как при Сентинском храме в Карачае). Комплекс огораживался каменной стеной и по виду представлял собой крепость. Была создана инфраструктура караванных путей: дороги, переправы через реки,

горные перевалы они шли к морю в Абхазию. В XVII – XVIII вв. в Осетии, Ингушетии, Чечне и Дагестане имел место строительный бум, который связан с массовой миграцией степняков в горы. Этот период оставил огромное число башен и склепов. Сегодня старые монастыри и горные селения представляют собой кладбища архитектуры. Наша задача – сохранить архитектурное наследие и приспособить его для нужд международного туризма. «Время собирать камни». На этом наследии можно построить светлое будущее всего региона и через туризм вовлечь местное население в европейскую культуру. Девиз проекта – будущее Кавказа в его прошлом.

**Этапы продвижения проекта:** изучение концепции Минэкономразвития по развитию туризма на Северном Кавказе, разработка программы,

трибуна



Башня на двух валунах. XIII в. Ингушетия.



Михаил Архангел. XIII в. Тхаба-Ерды. Ингушетия.



Селение Ерзи. XVII в. Ингушетия.

Кавказ – регион сложный в силу его экономической, политической, культурной, социальной отсталости. Это плохо управляемая территория с клановой (племенной) системой самоорганизации. Сложность проблемы усугубляют средневековые пережитки, которые понимаются как национальные традиции. В горах не прижились ни христианство, ни ислам. Шамилю приписывают слова: «Горцы скорее отречется от ислама, чем от обычаев своих предков». Это говорит о том, что туземцы исторически не были готовы к восприятию иной нравственности. И сегодня мало что изменилось, хотя кавказцев принято считать мусульманами. Для номенклатуры и «свободных художников» деньги важнее всякого ислама. Ингушский этнограф конца XIX в. Чах Ахриев отмечал, что «простодушных ингушей испортили две вещи – татаро-монголы и ислам». Это можно понимать так: татаро-монголы привили кавказцам психологию кочевников – жить грабежом легче и интереснее, нежели «в поте лица добывать хлеб свой насущный». Это хорошо описано у Л.Толстого в повести «Казак» и «Хаджи-Мурат» и очевидно в отчетах генерала Ермолова. Ислам закреплял средневековые пережитки (кровная месть, диктат старшего, семейный деспотизм, разделение по полам: мужчине – права, женщине – обязанности, беспрекословное подчинение младших старшему и пр.). Поэтому у племенных вождей он встретил понимание. Отсутствие в прошлом у северных кавказцев городов, точнее городской культуры, можно считать главной причиной неразвитости мотивов для созидания и для консервации средневековых пережитков.

щие собой уникальный пласт мировой культуры. На них должен быть сделан серьезный акцент при разработке программ рекреационного развития региона.

### Из истории архитектуры на Северном Кавказе.

В течение полутора тысяч лет через Кавказ шли торговые караваны. В VI в. здесь столкнулись интересы торгового капитала двух мировых империй – Ирана и Византии. Восточный и Центральный Кавказ с древнейшими торговыми путями через Дарьяльский и Дербентский проходы попадает под протекторат Ирана, Западный – Византии. Персы строят крепости на своих торговых путях, греки – укрепленные монастыри. Тогда же через Клухорский, Марухский и Санчарский перевалы из Алании в Абхазию пошли греческие торговые караваны. И это событие сыграло решающую роль в истории архитектуры Кавказа. Как результат – абхазские храмы X в. типологически идентичны храмам в Сочинском районе и аланским храмам в Карачаево-Черкесии. Археологи отмечают идентичность керамики VII – IX вв. в сочинских и абхазских крепостях (монастырях). Археология и архитектура в Сочинском районе и в Абхазии говорят о том, что это одна культура, одна программа. В средневековье только две структуры государства были способны на подвиг в горах – армия и Церковь. Армия, состоящая из наемников, – дорога и ненадежно. Другое дело Церковь: хорошо организованная, дисциплинированная и умелая структура. Только монахам-подвижникам было по силам и по духу пойти в глушь, чтобы созидать. В средневековье купец и монах, олицетворявшие собой торговлю, религию и культуру, шли в горы

мосты, подпорные стенки, стоянки, монастыри, крепости, сигнально-сторожевые башни, заградительные стены, караван-сарай, храмы. При некоторых храмах сохранились подземные цистерны для воды (Сентинский и Шоанинский храмы X в. – Карачаево-Черкесия) и печи для обжига черепицы и извести (Тхаба-Ерды XIII в. – Ингушетия). В советское время именно по этим дорогам через горные перевалы ходили туристы. Из Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии через

проведение конференции для обсуждения предложений, натурное обследование соответствующих районов, классификация объектов для определения состава работ и их приспособления, обсуждение и корректировка проекта, создание научно-проектной группы. Перед началом работ целесообразно организовать фотовыставку «Памятники архитектуры Северного Кавказа». Ее можно показывать везде, в том числе за рубежом.

### Архитектура Голландии. Энергия ветра

30 октября – 7 ноября 2011г.

**Поездка по программе международного сотрудничества Союзов архитекторов.**  
© Руководитель и автор маршрутов – Александр Чугунов, контакты: +7 (903) 7253954, +7 (495) 2580455, chugunov@archinfo.ru.

Документы принимаются по адресу: Гранатный пер. д. 9, эт. 3, к. 75. Центральный дом архитектора, Пресс-центр. Просим предварительно позвонить!

**Тема поездки:** современная и традиционная архитектура городов Голландии. Мы посетим Аахен, Антверпен, Роттердам, Дельфт, Гаагу, Амстердам, Гарлем, Утрехт; в программе – встречи с архитекторами, романтические поездки в парк «Заандам», где крутятся лопасти старинных мельниц. Публикации видео- и фотоматериалов, презентации в рамках Программы международного сотрудничества «AIR» награжденные дипломами за активное участие в работе делегации. Общение новых друзей Программы продолжится в архитектурном пространстве «AIR» на международном портале Инфрагентства «Архитектор»: [www.ArchInfo.Ru](http://www.ArchInfo.Ru)

**30.10.** Перелет Москва – Дюссельдорф. Аахен.  
**07.11.** Вылет в Москву из аэропорта Амстердама.  
Особые условия для награжденных сертификатами дипломантов Программы международного сотрудничества!

Организатор «АРХИТЕКТОР», Инфрагентство Союзов архитекторов  
адрес: 123001, РФ, г. Москва, Гранатный пер., 9, Центральный дом архитектора, Пресс-центр  
e-mail: [press@architektor.ru](mailto:press@architektor.ru)  
тел.: +7 (499) 409-8861; тел.: +7 (495) 258-0455  
twitter: [http://twitter.com/architektor\\_ru](http://twitter.com/architektor_ru)

## НОВЫЕ КНИГИ

### СБОРНИК СТАТЕЙ ВЛАДИЛЕНА КРАСИЛЬНИКОВА

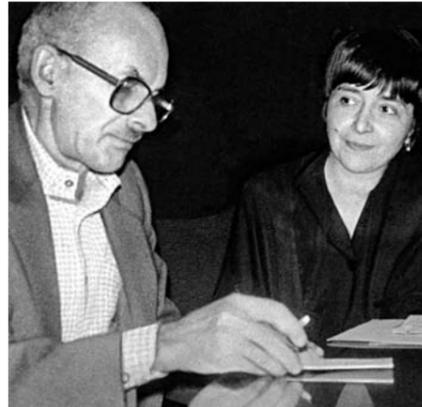
Недавно в издательстве «Гласность» из печати вышла новая книга народного архитектора России, действительного члена РАХ и Международной академии архитектуры Владилена Красильниковы «От черного квадрата до навесной панели и не только. Статьи и заметки разных лет». (Формат 70x100/8, бумага мелован., фото, графика, по вопросам приобретения — т/ф 456 58 91.) В.Красильников широко известен как автор более ста значительных театральных проектов. Среди них – Московский детский музыкальный театр, Цирк на Цветном бульваре, реконструкция здания МХАТ имени А.П.Чехова, Театральный Центр имени Вс.Мейерхольда, культурно-деловой Центр «Красные холмы» в Москве, Московский международный дом музыки и целый ряд других. Вот что сам автор рассказал в предисловии к своей книге.

– Собрать вместе некоторые статьи и заметки, написанные в последние 25 лет, подвигло меня желание посмотреть на изменения и трансформацию собственных взглядов, которые, может быть, будут интересны читателям. Эти статьи, опубликованные в разных профессиональных изданиях, связаны в основном с моей общественной дея-

тельностью и желанием откликнуться на злобу дня. Особенно это относится к статьям и выступлениям по проблемам театрального зодчества и вытекает из моей почти тридцатилетней практической и научной работы в Гипротее. Служба в Москомархитектуре отмечена публикацией в журнале «Москва» статьей «Что мешает быть Москве красивой».

Статьи последних лет, опубликованные в основном в сборнике РААСН «Академия», посвящены злободневным проблемам современной отечественной архитектуры. Особое место занимают статьи по поводу архитектурных поисков в рамках освоения национального культурного наследия. Несколько материалов выделяются из общего направления статей, собранных в книге. Это статьи 1998 года, посвященные памяти моего учителя и друга Геннадия Яковлевича Мовчана. Еще одна заметка – об Абдулле Рамазановиче Ахмедове, а также статья с выбранными цитатами из чтения крупнейшего представителя русской культуры середины XX века Александра Георгиевича Горбачевского, в которых отразилась моя солидарность с ним и его другом Иваном Владиславовичем Жолтовским, с их поисками закономерностей художественного творчества.

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «КРЫЛАТЫЙ ДОМ» РОЗЫ ТЕВОСЯН



«Друзья мои, прекрасен наш союз!» — эти строки из стихотворения А.С. Пушкина «19 октября», посвященного Дню царскосельского лицея, могут служить девизом книги «Крылатый дом». И стихи и книга проникнуты идеей соединения талантливых достойных людей во имя торжества света, добра, красоты. Недавно вышедшая из печати (издательство «ГЛАСНОСТЬ») книга архитектора Р.И. Тевосян «Крылатый дом» — сборник литературных миниатюр о выдающихся деятелях литературы и искусства, замечательных современниках, которые в разное время почтили своими выступлениями стены Центрального дома архитектора в Москве. Среди них — Андрей Воснесенский, Белла Ахмадулина, Булат Окуджава, Александр Солженицын, художник Владимир Вейсберг и многие другие яркие имена. Книга прекрасно иллюстрирована и сопровождается предисловиями Бориса Мессерера и Феликса Новикова, а также послесловием Юрия Платонова.

Презентация книги «Крылатый дом» состоится как раз в День Лицея, 19 октября 2011 г. в 19.00 в Белой гостиной ЦДА (Гранатный пер., д. 9). Вечер ведет Андрей Кафтанов. «Возьмемся за руки, друзья!»

## ТРАДИЦИИ ОТРАДАЦИИ

### Записки старого ворчуна

юмор @ сатира



Я привык верить средствам массовой информации. Смотрю в телевизор и не понимаю, как жить. На самолетах летать нельзя – разобьешься. Их построили еще в СССР, то есть уже давно. Запчасти нет, механики – халтурщики с кувалдой. Пилоты – недоучки и пьяницы. Взлетно-посадочные полосы никуда не годятся. На боинги и аэрбасы денег нет. На отечественных автомобилях лучше не ездить. Они ломаются как только выезжают из ворот. Работники автосервиса – жулики. Вместо новых деталей ставят старые. Бензин – черт знает какой и для иномарок не годится. Да и на этих иномарках по нашим дорогам лучше не ездить. Они, то есть иномарки, только так называются, а собирают их на наших заводах наши умельцы, которые даже гайки не могут правильно завернуть. На теплоход лучше не садиться. Он потонет, потому что дырявый. Нельзя ездить на маршрутных такси, так как водители все сплошь кавказцы, в горах ездили только на ишаках и не обучены управлять автотранспортом. Город не знают, по-русски не говорят. На обычных такси, и тем более на «бомбилах», ездить также нежелательно. Завезут в лес, ограбят, изнасилуют и выбросят в канаву.

Поезда любят сталкиваться с товарными составами, везущими цистерны с легко воспламеняющимися веществами, а на железнодорожных переездах – с рейсовыми автобусами с пассажирами...

В продовольственных магазинах старайтесь не покупать продукты. Они просрочены. Мясо – из стратегического запаса Аргентины, ему 20 лет. Курсы и рыба отмыты от плесени в формалине. Овощи и фрукты полны гербицидов и пестицидов, да еще, говоря по-научному, геномодифицированные. Покупаешь помидор, а он генетически выведен из скорпиона или жабы. В виноградных винах нет и не было винограда, а кофе – не из кофе. Одна толченая свекла и красители. В кондитерских изделиях жир неясного происхождения, разрыхлители и какието ароматизаторы. В пиве для пены стиральный порошок. Водка – смесь технического спирта с водой из лужи. Выпьешь – ослепнешь и помрешь. Даже детское питание покупать не следует. Дети, питаясь им, становятся даунами, а китайские игрушки сильно ядовиты.

Кстати о детях. В детский сад их лучше не водить. Во-первых, устроить туда ребенка стоит огромных денег, во-вторых, их там отравят манной кашей на молоке с бруцеллезом и яичницей с сальмонеллой.

В школах учиться бессмысленно. Из всех предметов там оставлены только физкультура, труд, и какой-то там патриотизм. Школьники курят, пьют и употребляют наркотики, которые продают при входе. А педагоги все сплошь педофилы.

Не вздумайте обращаться к врачам. В лучшем случае вам выпишут в поликлинике бюллетень на три дня, и вы целый день простоиете в очереди, чтобы его закрыть. Об операциях в больницах и говорить нечего. Они все заканчиваются, как говорят врачи, летальным исходом, и предварительно вас заразят СПИДом. Виновать не найдешь, а чтобы похоронить, надо целое состояние.

Если вы вздумали отдохнуть и посмотреть мир – одумайтесь. В Турции вас отравят. В Египте попадете в автокатастрофу. Вам будет негде жить, так как турфирма не перевела деньги за гостиницу, а улететь домой не сможете, так как самолеты не летают – у них кончился керосин. А денег на топливо нет.

Не берите кредит в банках. Это верный путь к полному вашему банкротству. Чтобы выплатить проценты по кредиту, вам придется продать свою квартиру и последние штаны.

Если вы решили купить квартиру, то автоматически становитесь обманутым дольщиком. Дом этот не построят, а застройщик исчезнет безвозвратно. А если вы купили квартиру во вновь построенном доме, то мне вас жалко. Окна вываливаются, в стенах трещины. Про оплату ЖКХ – даже говорить не хочется.

Котеджи построены без фундаментов, из пенопласта, крыша течет. Какие-то комиссии, признающие ваше жильё аварийным, переселят вас не собираются. Пока дом не упадет, будете доживать свой век в сарае.

Предвыборным обещаниям верить нельзя. Депутаты – все олигархи и, следовательно, жулики. Чиновники – коррупционеры. Полицию надо бояться, они бандиты и взяточники. И вообще, сегодня без взятки никуда.

И не вздумайте выходить на улицу. Там вы попадете под трамвай, у вас отнимут кошелек и мобильный телефон.

Поэтому срочно надо выключить телевизор и ни в коем случае не читать газет. Особенно «МК». Лучше всего запереть дверь на все замки и на цепочку, забиться под кровать и спокойно ожидать конца света, который по ацтекскому календарю и по предсказаниям Павла Глобы на днях наступит. Правда, у меня есть ощущение, что он уже наступил. Как говаривали апологеты марксизма, в отдельно взятой стране.

Юрий Мурзин  
Рис. автора

### ИЗ РЕПЕРТУАРА «КОХИНОРА»

«КАХОВКА»

Исполнялась с 1981 года  
на музыку И. Дунаевского и стихи М. Светлова

Ты помнишь, товарищ, как творчеством жили  
На стадион ранней весны,  
Когда вместо нас в Моспроекте служили  
Жолтовский, Щуко, Веснины?..  
Китайскою тушью фасад отмывали,  
И тонко чертил карандаш,  
До самозабвения лизали детали –  
Этаж не похож на этаж.

Так скажем сегодня, на прошлое глядя:  
«Немало пришлось нам пройти –  
Карниз на Смоленской,  
Фронтон на Лубянке –  
Этапы большого пути!»

Ты помнишь, товарищ, как мы упрощались,  
Как нас прошибала слеза,  
Когда с капителью навеки прощались,  
Не глядя друг другу в глаза.  
Пока мы сшибали лепные детали,  
Искали другого пути,  
Кругом вырастали такие кварталы,  
Где собственный дом не найти.

Посохин – горячий, Ловейко – суровый,  
Чечулин – такой деловой,  
Тут каждый сказал свое веское слово,  
И каждый доволен собой.

Ты вспомни, товарищ, как мода менялась,  
Как вывели нас на панель.  
На главном фасаде тебе улыбалась  
Её неприкрытая щель.

Грохочут приказы, свирепствуют нормы,  
И ровно строчит Главмостстрой,  
И девушка наша на толстой платформе  
Идет по Москве типовой.

Под солнцем Госстроя  
Создали такое,  
Что завтра придется снести.  
Строители строят,  
А наш бронепоезд  
Стоит на запасном пути.  
Мы мирные люди,  
Но наш бронепоезд  
Стоит на запасном пути.

Публикация члена  
авторского коллектива  
Ю. Мурзина